



## Area BABY

### Centro Educativo Estivo per bambini da 2 a 4 anni

#### PROGETTO EDUCATIVO



**Centro Educativo Estivo per bambini 2 – 4 anni**

**LA FATTORIA MUSICALE – IL SOGNO BABY CENTER**

**PREMESSA**

Quando si pensa al mondo dell'infanzia, è molto probabile che affiorino immagini di bambini che giocano con la sabbia e l'acqua del mare, con le foglie di un albero, con uno scivolo al parco giochi o con un divano nel salotto di casa. Insomma un'infanzia che si muove, gioca, sperimenta con il corpo.

Il bambino generalmente per esprimere le sue emozioni tende a usare il movimento del corpo, attraverso il quale riesce a raccontarsi e a scoprire il mondo che lo circonda impegnandosi nello spazio, con le cose e le persone.

All'interno di un centro estivo il bambino trova spazio dove ha la possibilità di esprimersi in modo autentico, spontaneo, e di interagire con i suoi compagni. Avrà a disposizione molteplici materiali che inducono a un'attività variegata, grazie ai loro colori, forme, volumi e densità.

**Gli obiettivi che ci si pone sono:**

- **il CONSOLIDAMENTO dell'autonomia personale;**
- **l'ARRICCHIMENTO della capacità linguistico-espressiva e logica;**
- **STIMOLARE LA FANTASIA attraverso la manualità e il movimento;**

## LE ATTIVITA'

La modalità con cui si propongono le esperienze significative ai bambini si svolgono prevalentemente attraverso attività guidate, coordinate e libere.

Le attività sono indirizzate verso queste proposte gioco:

**colore, manipolazione, attività motoria e gioco simbolico.**

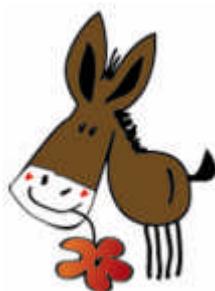
## LABORATORIO PERCHÉ?

Il "laboratorio" è inteso come uno spazio di ricerca in cui i bambini possono sperimentare se stessi e le relazioni con gli altri, scoprire lo spazio e gli oggetti.

Laboratorio, perché il bambino giocando fa esperienza con il caso, scopre la relazione tra le cose, si appropria delle conoscenze, apprende in maniera creativa e risolve i problemi in modo originale riuscendo ad integrare l'evento come l'imprevisto.

È un luogo pensato dall'adulto dove il bambino può sperimentare, scoprire, osservare, progettare e giocare in modo piacevole sorretto dal gruppo dei pari.

Lo spazio del laboratorio, quindi va inteso come punto centrale per le diverse attività che si svolgono al centro, perché il bambino si esprime, con il suo stile, i suoi piaceri e le sue conoscenze.



## Immaginiamo una giornata: LE ROUTINES

### Ore 7:45 - ACCOGLIENZA

L'accoglienza dei primi bambini avviene a cura delle educatrici nello spazio adibito.

Si presta particolare attenzione a favorire il momento del distacco dal genitore attraverso:

- **un rapporto individualizzato** di volta in volta con chi arriva;
- **il rispetto dell'iniziativa e dell'interesse del bambino per il gioco assunto come mediatore nel passaggio genitore/bambino/educatrice;**
- **il contatto corporeo** (come ad esempio il prenderlo in braccio/salutarlo con entusiasmo e allegria);
- **lo spazio preferito** (la stanza, l'angolo, il centro d'interesse).

L'entrata è per tutti i bambini un momento per lo più di gioco libero, supportato dall'educatrice.

### Ore 9:00-9:30 - MERENDA

Questo orario rappresenta il limite massimo nel quale è possibile l'ingresso del bambino. I bambini vengono accompagnati nella sala da pranzo per consumare la merenda e si effettua il primo cambio.

### Ore 9:45 – INIZIO ATTIVITA'

A partire da quest'ora potranno iniziare le diverse attività programmate. Vengono utilizzati spazi diversi: la sala, il salone, il giardino.

### Ore 11:15 – IGIENE PERSONALE E PRANZO

Dopo aver effettuato l'igiene personale di ogni bambino, rispettando le fasi di autonomia raggiunte da ciascuno, i bimbi vengono condotti nella stanza da pranzo, dove consumano il pasto in tavoli seguiti dall'educatrice. I bambini che non sono ancora in grado di mangiare da soli vengono aiutati.

### Ore 12:00 – PREPARAZIONE PER IL RIPOSO

Mentre una educatrice intrattiene i bambini in sala, l'altra porta i bimbi in bagno e li prepara per il riposo pomeridiano.

### Ore 12:30 - RIPOSO

Le educatrici si ritrovano nelle zone adibite per il sonno aiutando i bambini ad addormentarsi.

In questo momento viene favorito:

- l'uso di oggetti transazionali (ciuccio, copertina, orsetto)
- il contatto individualizzato (vicinanza fisica con l'adulto, contatto corporeo)
- il racconto di storie o l'ascolto di una musica di sottofondo
- la vicinanza con gli amici preferiti.

### Ore 13:00 – PRIMA USCITA

Prima uscita.

Terminata l'attività della giornata alcuni bambini vengono preparati all'uscita.

## **ATTIVITA' POMERIDIANE**

### **Ore 14:30 – 15:00 – RISVEGLIO E IGIENE PERSONALE**

Quando i bambini si risvegliano, l'educatrice effettua il cambio dei bimbi.

### **Ore 15:15 - MERENDA**

Si ritorna in salone per la merenda.

### **Ore 16:30 – 17:00 – ATTIVITA' TEMPO PROLUNGATO**

Inizia l'attività del tempo prolungato dove si attuano delle brevi attività la cui scelta viene fatta dai bambini stessi tra: disegnare e colorare, giocare con le costruzioni, ecc...

**Dalle 17 in poi è possibile il prolungamento dell'orario, fino alle ore 19, con la continuazione delle attività.**

## LABORATORI CREATIVI

### AREA MANUALITA' - LABORATORIO GRAFICO PITTORICO

"Mi metto il grembiulino per non sporcare il vestitino, con le mani son pronto a colorare e giocare con pennelli ed acquerelli ..... quante cose si posson fare e il mio capolavoro si potrà ammirare."

Nell'attività grafico pittorica è fondamentale che il bambino si senta libero di disegnare, di esprimere i propri vissuti, di sporcarsi le mani avvicinandosi così all'attività grafica come ulteriore modo per comunicare se stesso e le sue risorse.

### AREA MANUALITA' - LABORATORIO DI MANUALITA'

"Dalla dispensa della cucina ci facciam portare farina pasta e sale per manipolare.... Con le mani mescoliamo e con le forme giochiamo.... I bicchieri ci prendiamo e la pasta travasiamo."

Le attività espressive e costruttive tendono a sviluppare in modo privilegiato la creatività, la libera espressione, la fantasia e l'immaginazione del bambino. L'attività manuale è importante per lo sviluppo sensoriale grazie alla ricchezza dei materiali utilizzati (carta, stoffa, foglie, tappi, ecc...).

### LABORATORIO LUDICO-MOTORIO

"In salone ci troviam, un percorso vogliamo far, con scalette, scivoli e tunnel com'è bello sperimentar. Corse, salti, capriole e balli tutto questo è movimento e che bel divertimento!"

Il corpo si muove, agisce, sperimenta, sente pensa e prova emozioni; l'aspetto fisico è strettamente legato a quello psichico. Le attività di movimento favoriscono lo sviluppo della sensorialità della percezione, stimolano la concentrazione e la memoria.

### LABORATORIO DI LETTURA E DRAMMATIZZAZIONE

"Ecco in mano ho un libretto, a sfogliar le pagine mi diletto; mi piacerebbe strapparlo ma mi han detto di non farlo. Quando mi leggono una storia l'ascolto meravigliato ed incantato."

Il piacere dei libri non è una cosa che si sviluppa da sè, i bambini devono essere aiutati a scoprire quello che diversi libri hanno da offrire e devono imparare a sfogliarli con interesse e rispetto. La magia dei libretti è nelle immagini e nelle parole: esse regalano storie, fiabe e racconti,... e viaggiano nella mente sviluppando l'immaginazione e il pensiero creativo.

### **LABORATORIO CUCINA**

"...Cucina, cucina, da anni Mamma Pina... con le uova e la zucchina lei ti crea una frittatina, acqua, erbe e una gallina lei ti fa una minestrina, tre formaggi e la fontina una gran pasta-sciuttina, pizza, pane e focaccina, crema dolce e crostatina".

Impasti, profumi, colori e strumenti attirano irresistibilmente la loro voglia di fare e di scoprire. Grande è il loro desiderio di giocare e al tempo stesso di fare "sul serio", di imitare la mamma e il papà, di sentirsi fieri e utili.

### **LABORATORIO DI INGLESE**

"Oggi scrivo una poesia, la più bella che ci sia, su immagine e su inglese, un color per ogni mese! Parla di vocaboli, di suoni, di sfumature e poi di toni, parla di John, parla di Ted, parla di white e poi di red. Oggi ho scritto una poesia, la più bella che ci sia!"

L'apprendimento della lingua inglese come strumento di comunicazione utilizzando il ritmo e la musica. Un'occasione per il bambino per cominciare a sviluppare, con facilità e attraverso il gioco, una capacità pluri-linguistica, creando un'attitudine mentale per le sonorità diverse dei vocaboli stranieri.

### **LABORATORIO DI MUSICA**

"Oggi ho scritto, buono buono, una poesia su musica e suono, parla di ritmi e di rumori, di trilli e pure di cori, di testi di canzoni, di rombi e poi di tuoni, di spartiti, di strumenti, di ninne nane e sentimenti. Oggi ho scritto buono buono, una poesia su musica e suono!"

Giocare con la musica sviluppa le capacità sensoriali, motorie espressive, socio – affettive. L'uso del corpo, il suo movimento, aiuta la conoscenza di se stesso ed è mezzo di interiorizzazione le caratteristiche spazio - temporali.

## **LABORATORIO DI ATTIVITA' CON GLI ANIMALI**

“Filastrocca degli animali con le zampe o con le ali, colorati o grigio spento, chi più veloce, chi più lento, chi terrestre, chi marino, chi più grande, chi piccolo, con gli artigli o con i denti, sparsi per i continenti, son con noi su questa terra: non facciamogli la guerra!”

Conoscere gli animali per imparare a rispettarli e a rispettare il loro habitat. Sviluppare e sensibilizzare la creatività attraverso la realizzazione di testi e disegni. Accrescere nel bambino la percezione dell'altro da sé e delle differenze tra individuo e individuo, nel caso, tra animale e animale, favorendo la capacità di visualizzare e riconoscere particolarità e caratteristiche.

## **LABORATORIO DI ORTO E BOTANICA**

“È una splendida serata, disse il cardo all'insalata. Sono qui tutta avvizzita, oggi sono come impazzita, ho bevuto una volta sola disse Lola la scarola!

Dai prenotiamo un tavolino, disse Lino il cicorino! Dai prendiamo anche i bambini, prenotiamo due tavolini! Io unirmi a voi non voglio, disse con distacco l'aglio. Meno male, quegli odori, dissero due pomodori! Per fortuna e un sorrisetto, pensò Titti, il cavoletto, altrimenti che serata! Con la puzza assicurata. Su suvvia andiamo in fretta, se no tutta la Piazzetta, troveremo occupata e addio alla serata! Disse il cardo all'insalata.”

Il laboratorio è studiato per far conoscere e far realizzare un orto botanico. E' importante invitare i bambini a conoscere e scoprire la vita e lo sviluppo delle piante, rispettando tutti gli organismi che vivono nella terra che aiutano la crescita delle piante. I bambini sperimenteranno anche l'utilizzo degli attrezzi agricoli. Sensibilizzeremo i bambini a valorizzare e a servirsi della terra come fonte di nutrimento.

