

La Fattoria Musicale - Centro Educativo Estivo
Sogno Numero 2 - associazione di promozione sociale antea servizi
borgo mestre 107
31100 TREVISO
tel 0422 348101
mob 336 656997
www.sogno2.it
info@sogno2.it



Un viaggio da mille è una notte nel Magico

ORIENTE

LA DANZA DEL VENTRE

La Danza Orientale



Prima di parlare della danza orientale più famosa in occidente, ovvero la **Danza del Ventre**, è necessario fare una introduzione su come è concepito questo modo di espressione in quei luoghi. **Nei paesi del Sol Levante la danza è un racconto mimato** che, attraverso gesti, sguardi e posture del corpo, narra una storia di vita quotidiana, un mito, una leggenda o ci parla semplicemente dello sbocciare di un fiore o dello scorrere delle acque di un fiume...

Il termine "danza del ventre" non è quello originale, bensì la denominazione data dai viaggiatori occidentali che si recavano per la prima volta nei paesi medio-orientali, e che rimasero affascinati dai movimenti ondulatori tipici di quelle danze. Il termine arabo per designare questa danza è "raqs sharqi" che vuol dire per l'appunto "danza orientale". Nonostante questo tipo di danza sia stata scoperta solo tra il '700 e l' '800, ha origini antichissime che risalgono fin dalla costituzione delle prime civiltà del mondo mediorientale.

La danza orientale, legata oggi principalmente al mondo arabo, dal nordafrica al medioriente, è praticata come un elemento soprattutto ricreativo, legato a momenti di feste e di giubilo.



Pongo... che passione !!

Mentre i nostri amici più grandi lavorano con i tessuti per creare i costumi delle Odalische e dei Samurai, noi PICCOLE AQUILE, stiamo preparando i monili, le decorazioni e gli accessori
ci piace molto la manualità perchè possiamo sviluppare tutta la nostra fantasia!!!



Odalische... e Samurai

Nel Laboratorio di MANUALITÀ abbiamo realizzato, con materiale di riciclo, alcuni affascinanti costumi: i maschietti si sono trasformati in abili GUERRIERI SAMURAI e le femmine in AFFASCINANTI ODALISCHE.

SAMURAI

La figura del **samurai** è tipica della cultura giapponese. La parola stessa deriva da un verbo, **saburau**, che significa "servire" un padrone e indica un guerriero del Giappone feudale e, in senso lato, tutta la nobiltà guerriera.

I samurai che non servivano un daimyō (un "padrone"), erano chiamati rōnin. I samurai costituivano una classe colta, che oltre alle arti marziali praticavano lo zen e si dilettavano negli studi.

Col tempo persero gradualmente la loro funzione militare ed i loro privilegi tanto che ad oggi i samurai non esistono più, ma il bushidō, il loro rigido codice d'onore, è sopravvissuto ed è ancora, nella società giapponese odierna, un nucleo di principi morali e di comportamento fondamentali.

ODALISCHE

La figura dell'**odalisca** è invece tipico della cultura araba e in tempi moderni è diventata simbolo di fascino e bellezza. In origine però le odalische erano dedite a servire le mogli e le concubine del sultano come domestiche personali ed occupavano la base della scala sociale dell'harem. Le odalische erano solitamente schiave, sebbene alcune famiglie spingessero le figlie ad entrare nei serragli come odalische, sperando che diventassero poi concubine o mogli del sultano.

CANTO.... abbiamo già iniziato i preparativi per la Festa Finale...infatti nel laboratorio di canto abbiamo imparato una bellissima canzone di **Bran-duardi** dal titolo "Vanità di vanità" con cui debutteremo in anteprima proprio in occasione della festa del 4 settembre!!!

4 SETTEMBRE 08 TUTTO IL MONDO E' PAESE...
GRANDE FESTA
alla Fattoria Musicale ...

Grande Festa il 4 settembre alla Fattoria Musicale...

NON POTETE MANCARE!! allo strepitoso spettacolo che stiamo organizzando per la GRANDE FESTA FINALE del Centro Estivo 2008 che si terrà **GIOVEDÌ 4 SETTEMBRE** con inizio alle ore 18: **TUTTO IL MONDO E' PAESE...**

ATTENZIONE!!! coloro che non sono iscritti alla 1ª settimana di settembre possono comunque partecipare allo spettacolo:

PROVE GENERALI il 2 e 3 SETTEMBRE.... date la vostra adesione!!!



Teatro...

"Datemi una maschera e vi dirò la verità."

Oscar Wilde

Con **Marika** i nostri bimbi hanno sperimentato la difficoltà di **esprimersi attraverso una maschera**.

Inizialmente entusiasti dal poter dire e fare quello che gli passava per la testa in quanto **"nascosti"** dalla maschera stessa, i bimbi hanno provato poi delle difficoltà e un vago senso di vergogna perché si sono accorti che la maschera non li celava in tutto e per tutto.

Aiutati dall'insegnante a superare questo ostacolo hanno dato poi sfogo al flusso delle loro emozioni.



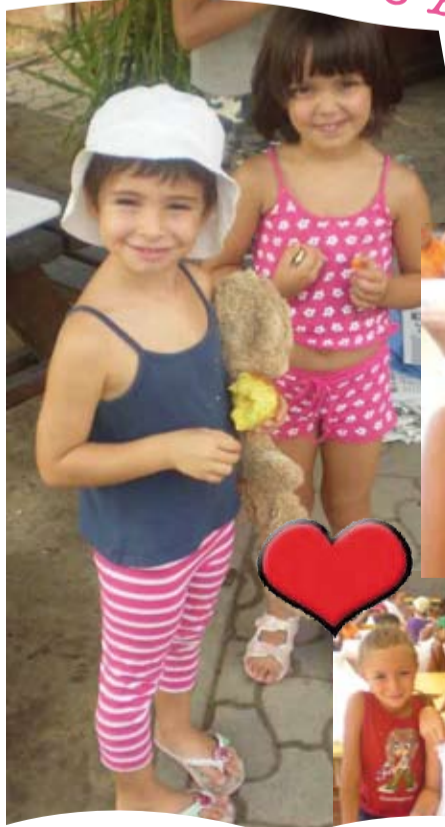
Come in una eterna magia dal **Giappone antico** a quello contemporaneo: **danza, mimo e recitazione** si fondono in un'antica forma di teatro che ci conquista con le emozioni e la gestualità più che con le parole. Ecco a voi una delle forme del teatro giapponese: **il Kabuki**.

Il termine **Kabuki**, al giorno d'oggi viene ricondotto più semplicemente all'insieme dei tre elementi che lo compongono: **ka ("canto"), bu ("ballo") e ki ("conoscenza tecnica")**. Composta di soli attori maschi che interpretano anche i ruoli femminili, come già accadeva nella tragedia greca e nella nostra commedia dell'arte, questo



tipo di recitazione, non serve semplicemente a imitare gli aspetti superficiali di una donna, ma a riprodurre l'immagine ideale e l'essenza stessa della femminilità. **Maschere, trucco e travestimenti** sono parti fondamentali di questo tipo di teatro.

L'angolo delle AMICHE



ma avete notato Anna com'è carina?? pensate che è andata dalla parrucchiera per farsi fare le trecce ed essere così, sempre in ordine, per le giornate alla Fattoria!!



"dai ascolto anche ad un bambino, e dalle sue parole accetta quella verità che va dritta al cuore. Ma respingi tutto ciò che non va così direttamente al tuo cuore come Verità da qualsiasi autorità provenga: si' perfino se lo stesso Creatore nato dal loto, Brahma... ti parlasse..."

Yogavasishtha



La settimana prossima la **FATTORIA MUSICALE** sospende l'attività... buone vacanze !!!

Per chi resta in città organizziamo la ... **FESTA DI FERRAGOSTO!!**

Vi aspettiamo!!

Giocoleria & C.

Per quanto riguarda il laboratorio di movimento abbiamo **affrontato con i bimbi l'insegnamento dei primi rudimenti della giocoleria**...una delle arti circensi che tanto deve all'influsso della scuola orientale.

La **tradizione circense orientale**, soprattutto cinese, ha radici antichissime e si è concentrata su alcune specializzazioni come il contorsionismo, l'acrobazia e la giocoleria e ha formato alcuni tra gli artisti più spettacolari di tutti i tempi.

Con il termine **"giocoleria"** si intende l'arte della **manipolazione** e, letteralmente, del gioco, di oggetti vari con i quali compiere esercizi di **destrezza, abilità, velocità, coordinamento, equilibrio e precisione con le varie parti del corpo**.



Fare le pulizie è educativo ed è anche un compito... molto ambito!!



Cucinare, impastare, lavorare gli alimenti è una cosa che ai bambini piace molto.. è un attività manuale che produce sempre un risultato tangibile e gratifica... **ma poi bisogna pulire**: sia le stoviglie utilizzate che la cucina.

Possiamo dire che proprio **questo compito è uno dei più ambiti...** come vedete dalle foto abbiamo il **"gruppo pulizie"**, con tanto di divisa, che provvede a pulire la cucina e **Jacopo** al lavello alle prese con le terrine dove sono state impastate le torte!!

... complimenti avete fatto un ottimo lavoro!!



Divertiamoci un po mischiando, impastando e infarinadoci...questa settimana abbiamo creato i tipici DOLCETTI DA TE' CINESI, la TORTA AL COCCO e le PAGODE DI CIOCCOLATO...

... non rimane che leccarsi i bafi!

Festeggiamo il Compleanno alla FATTORIA !!

Non è sempre necessaria la TORTA per festeggiare il compleanno!!.. le candeline possiamo metterle anche in una fresca e succosa **ANGURIA!!!**

... e con l'anguria ci gustiamo ..

....una **SUCCOSA MERENDA!!**

