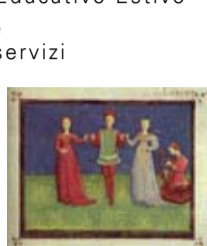


La Fattoria Musicale - Centro Educativo Estivo  
Sogno Numero2 - associazione di promozione sociale anteaes servizi  
borgo mestre 107  
31100 TREVISO  
tel 0422 348101  
mob 336 656997  
[www.sogno2.it](http://www.sogno2.it)  
info@sogno2.it



Quando il primo bimbo rise, la sua risata si infranse in mille piccoli pezzi, che si dispersero scintillando nel mondo: così nacquero la fate”

da "Peter Pan" di James M. Barrie



... siamo nel

## MEDIOEVO

### Chanson e Musicanti...



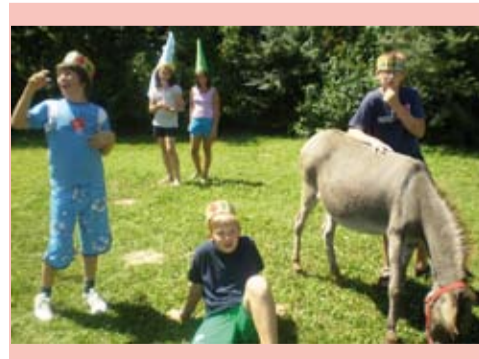
I bimbi con Sara e Denis hanno imparato una romantica **Chanson medioevale in lingua francese** che cantano e accompagnano ritmicamente con il tamburo.

Inoltre hanno conosciuto l'affascinante **storia dell'evoluzione del flauto, strumento simbolo della musica medievale e rinascimentale**: mettendo in pratica gli insegnamenti di Sara su come suonare questo magico strumento utilizzando degli speciali fischietti costruiti dai bimbi stessi, eseguiranno un brano di un Anonimo Medievale con i flauti veri e propri...quelli che i bimbi usano a scuola!



### Momenti di vita cortese alla Fattoria Musicale...

alcune dame passeggiano, due teste coronate discutono dei problemi del regno... lo stalliere si riposa....



alla scoperta del MEDIOEVO



Questa settimana il nostro viaggio ci ha porta alla scoperta del **Medioevo**, un periodo che ha inizio con la fine dell'Impero Romano (476 d.c) e si conclude convenzionalmente nel 1492 con

la scoperta delle Americhe da parte di Cristoforo Colombo.

**Il Medioevo è nella immaginazione collettiva un periodo buio**, un'epoca di interminabili assedi, sanguinose battaglie, barbare usanze e superstizioni, irraggiungibili dame e cavalieri senza macchia. In realtà il Medioevo rappresenta un momento in cui vengono gettate le basi per la rinascita culturale e sociale di tutta Europa. In questo periodo infatti **si ha una fioritura delle Università, delle opere edilizie, della filosofia, della musica, della matematica, della medicina e soprattutto della letteratura.**

Sono di questo periodo infatti molte opere che hanno gettato le basi per una nuova cultura Europea ed hanno creato nuove figure e nuovi miti conosciuti anche ai giorni nostri. **Un esempio??? Robin Hood, Mago Merlino, Re Artù ed i suoi prodi cavalieri della Tavola Rotonda, draghi, fate e sirene sono il tipico prodotto della fantasia dell'uomo medioevale...**fantasie riprese in più epoche che sono arrivate con le loro suggestioni ai giorni nostri.

Ecco a voi il Medioevo, **l'epoca dei castelli e delle feste di corte, di grandi amori e meravigliose scoperte, di famose battaglie e di prodi cavalieri...un'epoca che vive nella mente di tutti noi, immersa tra realtà quotidiana e fantasia.**

DISEGNO CREATIVO



Noi piccoli stiamo disegnando di buona lena per preparare i disegni per il Magazine.... ma avete visto che belli?? e cosa ne pensate di questo infuocato Draghetto???



# Il Torneo dei Cavalieri



Abbiamo organizzato un avvincente torneo tra cavalieri...i nostri bimbi si sono dimostrati tutti così prodi e coraggiosi che non ci sono stati ne vincitori né vinti!

La Cavalleria Medievale



LA PREPARAZIONE DEI CAVALIERI



LE FASI DEL TORNEO!



Il drago è una creatura mitico-leggendaria, presente nell'immaginario collettivo di molte culture come essere sia malefico sia benefico.

... QUESTO PERO' E' NOSTRO AMICO !!



con **TEATRO...**  
ci trasformiamo!!

**Marika**, la nostra Insegnante di Teatro ci ha fatto impersonare i quattro elementi.

L'esercizio prevedeva che ci stendessimo a terra, in mezzo al prato e ci immedesimassimo in uno degli elementi (terra, aria, fuoco, acqua).

Abbiamo immaginato il nostro corpo come costituito/pervaso da uno di questi elementi a nostra scelta e provare a risvegliarci/alzarci in un modo adeguato.... e' una bella sensazione.. di liberta'!!



nelle foto tre sequenze dell'esercizio



.... e dopo la **MERENDA.. RIPULIAMO IL GIARDINO.** Armiamoci di sacchettone e un po' di pazienza e facciamo **PULIZIA!!**

Un cavaliere non si improvvisava, veniva addestrato fin dalla fanciullezza e, quindi, armato con un equipaggiamento il cui costo poteva superare quello di 20 buoi, in pratica una piccola proprietà terriera. Si formò spontaneamente un **gruppo elitario, separato e autoreferente** che si autocelebrava anche attraverso il racconto delle proprie imprese, sempre eccezionali.

Sorse, anche, l'esigenza di distinguersi e di rendersi riconoscibili sia in battaglia che nei tornei, e quindi si diffuse l'uso di colori e di emblemi posti sullo scudo del cavaliere, che daranno origine all'Araldica, o scienza del Blasono. Era un mito quello che il cavaliere medievale coltivava, esaltandolo in quelle **fraternitas** che daranno luogo ad una vera e propria classe socio-militare alla cui base c'era lo **spirito di gruppo e di corpo.**



.... e secondo voi puo' mancare l'appuntamento con la **CUCINA?..** questa settimana biscotti a volonta'... con l'uvetta e la frutta secca...

proprio come nel Medioevo!!

L'angolo delle **AMICHE**



**RADDOPPIA...!!!**



e secondo voi potevamo non costruire il castello del Re e della Principessa??

La prossima settimana **I GRANDI ESPLORANTORI !!**



Il **Magazine** è scaricabile a colori dal sito internet all'indirizzo: [http://www.sogno2.it/centri\\_estivi/magazine.asp](http://www.sogno2.it/centri_estivi/magazine.asp)

Impaginazione e Grafica: Eleonora Artuso - Fotografie: Stefania Pillon, Silvia Favero - Contenuti: Eleonora Artuso, Stefania Pillon, Silvia Favero

www.sogno2.it