

La Fattoria Musicale - Centro Educativo Estivo
 Sogno Numero2 - associazione di promozione sociale anteaes servizi
 borgo mestre 107
 31100 TREVISO
 tel 0422 348101
 mob 336 656997
 www.sogno2.it
 info@sogno2.it



sempre in Oriente... tocchiamo il

GIAPPONE



Il giro del mondo in 80 giorni continua



Nel nostro lungo viaggio non si riesce a trovare alcuna imbarcazione in grado di compiere il tragitto per gli Stati Uniti... ma arrivano voci dal padrone della goletta Tancadèro che il General Grant, che la nave a vapore per gli Stati Uniti che avrebbero dovuto prendere a Yokohama, in realtà fa scalo pure a Shangai, distante la metà rispetto a Yokohama. Viene quindi utilizzata questa imbarcazione che porta tutta la compagnia a Shangai dove si potrà prendere la nave a vapore General Grant diretta a San Francisco passando per Yokohama.

A Yokohama Fogg prosegue la ricerca di Passepartout credendo che possa essere arrivato con la loro nave originaria. Lo trovano a lavorare in un circo, dove cerca di guadagnarsi il denaro per il ritorno a casa come colonna di una torre umana; torre umana che fa crollare allontanandosi immediatamente dopo aver visto i compagni arrivare al circo.

Una volta riuniti i quattro salgono a bordo della stessa nave a vapore General Grant con cui attraversano l'oceano Pacifico fino a San Francisco.

LA CULTURA GIAPPONESE



La cultura giapponese ha subito grandi cambiamenti nel corso dei secoli, dalla cultura originaria del paese, alla cultura attuale, un'ibrida combinazione di influenze

asiatiche, europee e nordamericane. Dopo numerose ondate di immigrazioni dal continente e dalle vicine isole del Pacifico seguite dall'enorme importazione di cultura dalla Cina, gli abitanti del Giappone attraversarono un lungo periodo di relativo isolamento dal mondo esterno. **Questo diede come risultato una cultura diversa da qualsiasi altra cultura orientale, cosa che si riscontra ancora oggi nel Giappone contemporaneo.**



La lingua giapponese ha da sempre giocato un ruolo significativo nella cultura giapponese. Riflette quell'armonia che è desiderata e rispettata all'interno della cultura giapponese.

I fondali per lo spettacolo



Stiamo lavorando a tutto spiano per la realizzazione dei **fondali che allestiranno le scenografie dello spettacolo finale!!**



Lo spettacolo è previsto per **GIOVEDÌ 3 SETTEMBRE** e prevede un ricco programma... esibizioni di canto, coro, ballo e recitazione, mostra del laboratorio di manualità e fotografica!!



Con Marilena dipingiamo le pagine che andranno a costituire un grande libro... "il giro del mondo in 80 giorni" appunto.. per allestire il palco.



Il laboratorio di INGLESE



molto meglio così che in classe!

Prove di ballo e coro



Raccontare le fiabe ai bambini Fantasia e sviluppo cognitivo



Considerando lo sviluppo cognitivo, la fiaba è un genere di racconto che stimola la fantasia infantile, trasportando la mente in un mondo in cui avvengono cose impossibili, come un tappeto che vola, stivali che permettono di fare passi di ben sette leghe, una zucca che viene trasformata in carrozza. Ritornando poi con la mente alla vita reale, il bambino è consapevole che nella realtà di tutti i giorni, non potrà mai volare su un tappeto. Il mondo immaginario della fiaba tuttavia **rappresenta un complemento indispensabile alla razionalità che è in lui ancora molto primitiva per la comprensione del mondo circostante.** Il potere magnetico della fiaba cattura l'attenzione del bambino, suscita in lui una curiosità vivace tale da permettergli di attivare quel pensiero creativo e divergente grazie al quale egli riesce a produrre in piena libertà cose nuove e a dare ai problemi risposte originali. Inoltre, il coinvolgimento emotivo delle storie favorisce la memorizzazione di una corposa terminologia, nonché l'assimilazione di una corretta sintassi.

Al medesimo compito sembrano invece non assolvere i film e i cartoni animati che ripresentano le storie fiabesche in chiave moderna e spettacolarizzata, dove il linguaggio verbale va ad assumere un ruolo subordinato rispetto a quello delle immagini vivaci, colorate, in movimento, capaci di ipnotizzare lo sguardo dei bambini, rendendoli tuttavia degli spettatori passivi, senza avere la possibilità di rielaborare delle loro personali immagini mentali, in sintonia con la loro sensibilità ed emotività.

Yokohama oggi!



SABATO GRIGLIATA PER FAMIGLIE!!

I laboratori creativi

di Elena e Giorgia

Maria Elena è l'Educatrice che si occupa del laboratorio di manualità. Lavora con noi ragazzi sotto al portico, e tutti insieme facciamo tantissime cose semplici ma ingegnose, come lanterne o portapenne, usando conchiglie, mollette da bucato e altri oggetti un po' insoliti.



Le nostre creazioni più importanti sono l'orologio con i fusi orari del mondo (dipinto di verde, giallo, rosso e blu), il cartellone del "Giro del Mondo in 80 Giorni" e gli alimenti in cartapesta.

I laboratori iniziano più o meno alle 10. La maestra Maria Elena ha un'aiutante che si chiama Irma. Per certi lavoretti è necessario l'aiuto di Irma e Maria Elena, ma quasi sempre le maestre lasciano il lavoro a noi e alla nostra creatività.

I nostri lavoretti sono stati progettati seguendo il tema del nostro centro estivo, il "Giro del Mondo in 80 Giorni", e verranno esposti alla festa finale a tutti i genitori e i parenti.

Sondaggio: come esprimi la tua creatività?

di Antonella e Stefano

Disegni?

Si - 83% - No - 17%

Scrivi?

Si - 53% - No - 47%

Suoni uno strumento musicale?

Si, pianoforte - 23%

Si, chitarra - 13

Si, tromba - 7%

Si, batteria - 6%

Si, violino - 3%

Si, fisarmonica - 3%

Si, basso - 0%

Si, sassofono - 0%

No - 58%



CARTONI GIAPPONESI

di Filippo

I cartoni giapponesi sono stati trasmessi in Italia per la prima volta negli anni '70.

Al tempo venivano trasmessi solo alla sera, mentre adesso li mandano in onda anche verso le ore 13 e in fascia pomeridiana. I cartoni di quel tempo erano **Ufo Robot, Mazinga, Heidi, L'Uomo Tigre...** mentre adesso fanno **Dragonball, Detective Conan o Naruto**, alternandoli ogni giorno per accontentare tutti.

In alcuni casi, come quello dei **Pokemon**, il cartone è così tanto seguito che gli autori hanno pensato di creare il gioco di carte, il videogiochi, figurine, giocattoli pupazzetti, e un'infinità di altri gadget.

Questo è successo anche con **Yu-Gi-Oh, Dragonball e i Cavalieri dello Zodiaco**

Io seguo con molta enfasi Yu-Gi-Oh, perché faccio la raccolta delle figurine e mi piacciono particolarmente i disegni.

L'unica cosa che non mi piace, però, è che i cartoni li interrompono sempre sul più bello!



IL RISPETTO

di Mattia

Anche i libri ci insegnano il rispetto reciproco.

Nel libro "il Giro del Mondo in 80 Giorni", oltre a parlare della scommessa di Mr. Fogg, si parla anche delle sue imprese eroiche in giro per il mondo. Mr Fogg., arrivato in India, salva una donna indiana dalla legge del suo paese, che prevedeva che la donna vedova seguisse il marito nell'aldilà. Mr. Fogg la salva perché le autorità stavano commettendo un'azione sbagliata.

La collaborazione con le persone è utile per cambiare le cose ingiuste. Bisogna crederci fino in fondo, parlare è anche rispettarsi. Non è sempre facile, ma parlando e ragionando si supera qualsiasi ostacolo.

Nel nostro centro estivo molti bambini sono diversi per età, idee e provenienza. Nel mondo molti odiano gli estranei (chissà perché...??). Bisogna fermare questo sentimento con il confronto.

Poi esiste il bullismo. Molti bambini vengono presi in giro dai loro coetanei, e qui al centro estivo cerchiamo di impedire questi comportamenti. Ogni bambino possiede la propria personalità e una sensibilità già sviluppata.

Una piccola comunità come la Fattoria Musicale, dove ognuno collabora con gli altri, può rendere l'intera società migliore.



COMPLIMENTI A MATTEO !! questo articolo sta a dimostrare che c'è tutto da imparare dai bambini!!

anche il gioco riveste una particolare importanza in ambito educativo, attraverso le regole ci si confronta e si allena a stare in società



momenti alla Fattoria Musicale



Il gruppo della Redazione



esame di ammissione per un nuovo stalliere Mattia Merlotto!

