

La Fattoria Musicale - Centro Educativo Estivo  
Sogno Numero2 - associazione di promozione sociale antea servizi  
borgo mestre 107  
31100 TREVISO  
tel 0422 348101  
mob 336 656997  
[www.sogno2.it](http://www.sogno2.it)  
info@sogno2.it

## Siamo all'ultima tappa del viaggio... arriviamo a LONDRA!!

### Le mongolfiere

Sebbene il romanzo non citi come mezzo di trasporto per portare a termine il "giro del mondo", la **MONGOLFIERA** abbiamo voluto ugualmente costruirla.

Nella versione cinematografica originale, invece la mongolfiera viene usata per la partenza da LONDRA!!

**Ecco a fianco il gruppo al lavoro:**

abbiamo decorato i sacchetti di carta del pane che costituiscono i palloni e con le bottiglie di plastica abbiamo realizzato i cestelli per il viaggio!!



### La minestra con le erbe dell'orto!!

... uumm!! che buona la minestra con le erbe dell'orto!!

E si, perche' dovete sapere che cucinare e' proprio la nostra passione..

...e allora **prepariamo le verdure a pezzetini piccoli** e poi le cuciniamo con l'acqua e per ora di pranzo e' pronta una buonissima MINESTRA!!

### Avviamento allo studio della Chitarra



Risultano notevole successo gli incontri di "Avviamento allo studio della Chitarra" che si tengono il lunedì e mercoledì pomeriggio.

Gli incontri sono condotti da Andrea Pedron e Matteo Sovilla e, durante le lezioni, i bambini possono iniziare a **conoscere lo strumento musicale, apprendere come si accorda la chitarra e iniziare a conoscere i primi accordi musicali.**

Gli incontri, gratuiti, continuano anche nelle prossime 2 settimane, per informazioni e prenotazioni chiedere alla Coordinatrice.

DA OTTOBRE invece iniziano i corsi di strumento veri e propri: **chitarra classica, moderna ed elettrica, basso, batteria, canto, pianoforte classico e moderno.**

... e il sabato pomeriggio **CORO**, sia per i bambini piccoli che per gli adolescenti.

**VI ASPETTIAMO!!**



### Il giro del mondo in 80 giorni ... poche ore alla scadenza della scommessa

...Fogg inizia a cercare un metodo alternativo per attraversare l'oceano Atlantico. **Trova il piccolo battello a vapore Henrietta con destinazione Bordeaux** ma il capitano della nave si rifiuta di portarli a Liverpool, al che Fogg accetta comunque di imbarcarsi. Durante il viaggio imprigiona il capitano e si dirige a Liverpool. ...dopo varie peripezie riescono a malapena ad arrivare alle coste dell'Irlanda, da dove raggiungono Dublino in treno e Liverpool per mezzo di un vapore postale.

**I compagni arrivano così a Liverpool** parecchie ore prima della scadenza, ma una volta raggiunto il suolo britannico Fix esibisce un mandato di arresto ed incarcera Fogg. Poco dopo l'incomprensione viene chiarita...**ma arriva alla stazione di Londra con cinque minuti di ritardo rispetto alla scadenza della scommessa.**

**Nonostante la perdita della scommessa Mrs. Aouda confessa a Fogg che lo ama e gli chiede di sposarla, Fogg accetta ed invia Passepartout dal reverendo Wilson per dargli la notizia.** Giunto alla casa del reverendo, Passepartout scopre con grandissima sorpresa che **hanno sbagliato i calcoli sulle date:** credevano fosse domenica 22 dicembre ma in realtà era ancora sabato 21 poiché, grazie al fatto di aver viaggiato verso oriente, avevano spostato le lancette dell'orologio un'ora in avanti per ogni fuso orario attraversato, finendo in questo modo per "guadagnare" un intero giorno al termine del loro viaggio intorno al globo.

**Passepartout si affretta da Fogg, che immediatamente si reca al Reform Club, dove giunge appena in tempo (all'ultimo secondo!) per reclamare la scommessa vinta.** Così al termine del viaggio Phileas Fogg non è più ricco (avendo speso 20.000 sterline per il viaggio ne ha recuperate altrettante vincendo la scommessa), ma sicuramente **un uomo più felice perché ha trovato moglie.**

### I personaggi principali provano le parti!!

Questa settimana e' dedicata allo studio delle parti... soprattutto per quelli che sono i personaggi principali del nostro spettacolo!!... tra questi abbiamo Phileas Fogg, il Commissario Fix, Auda e il servitore Passpartout.

Qui vediamo Laura alle prese con lo studio del copione e con le prove di interpretazione.



Ogni corpo di ballo che si rispetti ha il **tecnico audio che si occupa delle basi musicali** ... qui all'opera **Mattia** durante le prove di ballo!!



### I tormentoni dell'estate

di Elena

Sia in quest'estate che nelle estati scorse, sono sorti vari **tormentoni**, cioè canzoni di cui non ne puoi più e le senti ovunque. Alcuni vengono trasmessi ancora e ancora da tanti anni. Io ad esempio non ne posso più di **Jai-ho delle Pussy-cat Dolls**, oppure da qualche settimana c'è Paparazzi di Lady Gaga, senza parlare poi di Pokerface, che se vai su Youtube la trovi ogni giorno in homepage.

Si sentono molto anche The Love Is Over e Wantcha.

Molte volte le canzoni diventano tormentoni grazie alla pubblicità, come ad esempio **La La Song**, che anche se non sappiamo chi sia l'autore, la conosciamo tutti perchè è la colonna sonora della pubblicità di una compagnia telefonica. L'estate scorsa c'era **American Boy di Estelle** (ve la ricordate?) e martellava le orecchie anche **Badabum Badabum Cha Cha di Marracash**, che ha avuto un grandissimo successo per un bel periodo e improvvisamente è caduta in fondo alla classifica.

Ci sono canzoni estive che durano anche per più di un estate, come Diventerai una Star dei Finley, oppure canzoni che durano davvero moltissimi anni, come la Macarena.



### Considerazioni "tristi" sulla fine del Centro Estivo

di Filippo

La Fattoria Musicale è ricca di varie opportunità di svago, gioco e divertimento.

Purtroppo però ci stiamo avvicinando alla fine, e questo a me dispiace molto, perchè in questo centro estivo mi diverto e imparo un sacco di cose, tra cui curare le piante dell'orto, badare agli animali, e anche pulire la stalla, cosa che a me piace molto.

Mi piace stare qui, e sono dispiaciuto che stia per finire, perchè appena termina il centro estivo comincia la scuola...

### Sondaggio: se vincessi il jackpot del Superenalotto, quale sarebbe la prima cosa che comprerei?

di Simone e Davide

Una villa 12%

Una villa con piscina 20%

Una villa da dare in beneficenza 4%

Un trullo con vista sul mare 4%

Un'isola della Polinesia 4%

Carte dei Pokemon 4%

Una fattoria 12%

La Fattoria Musicale 4%

Un canile 2%

Vestiti sportivi 4%

Un giocatore del Milan 4%

Un razzo 4%

Una macchina supertecnologica 4%

Una moto per quando sarò più grande 4%

Un drago di Komodo 2%

Il Sistema Scolastico 2%

Metterei i soldi in cassaforte 8%



### LA MUSICA DI SEMPRE

di Gianna, Nicolo' e Davide

Da sempre hanno fatto battere i nostri cuori e sarà difficile smettere di cantare le loro canzoni.

**Nati nel 1962, i Beatles** hanno fatto storia nel genere rock, con successi come Let It Be, Love Me Do o Yellow Submarine.

Il gruppo era formato da Paul McCartney, John Lennon, George Harrison e Ringo Starr, e si è sciolto per una lite tra Paul e John.

**I Beatles sono stati sempre concorrenti dei Rolling Stones**, e da qui nasce l'eterno dilemma: **meglio I Beatles o i Rolling Stones?** Negli anni del loro massimo successo, erano le band più famose del mondo.

Ancora oggi si continuano a vendere i loro primi dischi

Portata al successo negli anni '80, **Gloria Gaynor è diventata famosa per la canzone I Will Survive**, indimenticabile pezzo disco-music. La disco-music è stata resa famosa anche dai KC and the Sunshine Band, coi brani Please Don't Go

**Elvis Presley**, conosciutissimo per la sua voce e il suo fascino, era nato per fare rock. Ha cantato centinaia di canzoni, interpretandole in un modo tutto suo. Non si sa il motivo esatto della sua morte, si sa solo che è avvenuta nel 1977. Ogni tanto qualcuno afferma di averlo visto sotto falsa identità in giro per il mondo

**Louis Armstrong**, dalla voce particolarmente tonante e dalla rara bravura nell'esprimersi con la tromba, è diventato famoso grazie ai suoi spunti jazz e blues

Tutti questi gruppi ci hanno fatto sognare coi loro pezzi tra gli anni '60 e gli anni '80. Ancora oggi la loro musica è molto apprezzata, e continueremo a ricordare questi artisti per molto, molto tempo.



### Intervista al Capo Redattore

di Mattia

**Mattia - Com'è nata l'idea di fare un magazine del centro estivo?**

**Terence** - Tutto è cominciato con Edicolamia, il giornalino dei ragazzi di Sogno Numero 2. All'inizio io ero un semplice redattore, poi, imparando a scrivere sempre meglio e capendo pian piano il funzionamento dei mezzi per impaginare, mi è stato proposto di diventare direttore. Ora che so come si fa un giornalino, mi sembra giusto trasmettere le mie conoscenze e la mia passione ai ragazzi

**M - Ti piace fare il caporedattore del Magazine?**

**T** - Sì, imparo un sacco di cose nuove

**M - Avevi già avuto esperienze precedenti oltre ad Edicolamia?**

**T** - Scrivere per Edicolamia è stato molto importante per me, ma buona parte delle mie esperienze la devo anche alla scuola

**M - Qual è l'articolo più bello che hai scritto?**

**T** - Non sono mai contento al 100% di quello che scrivo, perciò l'articolo più bello è sempre il prossimo. Ne ho un paio in cantiere...

**M - Qual è la notizia che ti piacerebbe scrivere sul Magazine della Fattoria Musicale?**

**T** - Mi piacerebbe scrivere della felice conclusione del Magazine, riportando che tutto è andato bene, che il prossimo anno riproporremo l'idea, e che i ragazzi si sono divertiti imparando qualcosa di nuovo allo stesso tempo

